



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z anglického jazyka úroveň B2

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Témata k ústní části:

1. Families and family life
2. Schools and education
3. Housing
4. Daily routine and leisure time
5. Jobs and future career
6. People around me
7. The place where I study – Hradec Králové
8. Travelling and transport
9. The seasons of the year and nature
10. Health and diseases
11. Food and eating habits
12. Problems we face nowadays
13. The Czech Republic
14. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
15. The USA and Canada
16. Australia and New Zealand
17. Holidays, festivals, celebrations
18. British or American historical events
19. Literature, film, theatre in English speaking countries
20. Media and communication

Ústní zkouška se bude skládat ze tří částí:

- I. Samostatný ústní projev na dané téma
- II. Popis obrázků a jejich porovnání
- III. Dialog s učitelem (interakce)

2. Písemná práce (sloh)

Písemná práce se skládá z jedné části a trvá 90 minut. Rozsah této části je 210 - 240 slov.

Slohové útvary pro tuto část jsou: dopis, email - formální, neformální, charakteristika, popis - místa, události, essay pro a proti, opinion essay, článek, recenze knihy.



Biskupské gymnázium,
církvevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z biologie

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Nukleové kyseliny, viry a prokaryotické organismy
2. Eukaryotická buňka
3. Opěrná a pohybová soustava člověka
4. Cévní soustava člověka
5. Trávicí soustava člověka
6. Kůže, vylučovací a dýchací soustava člověka
7. Nervové a látkové řízení organismů
8. Smyslové orgány
9. Pohlavní orgány a individuální vývin člověka
10. Vznik života na Zemi a vývoj člověka
11. Genetika
12. Ekologie
13. Obecná zoologie a srovnávací fyziologie živočichů
14. Prvoci a živočichové se dvěma zárodečnými listy
15. Ploštěnci, hlísti, měkkýši a kroužkovci
16. Členovci
17. Ostnokožci, pláštěnci, bezlebeční, paryby, kruhoústí, ryby
18. Obojživelníci, plazi, ptáci
19. Savci a etologie
20. Fyziologie rostlin
21. Rostlinná pletiva a vegetativní orgány rostlin
22. Rozmnožování rostlin a generativní orgány rostlin
23. Chromista, houby, lišejníky
24. Charakteristika skupin říše rostlin (kromě rostlin krytosemenných)
25. Rostliny krytosemenné



Biskupské gymnázium,
církvevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z dějepisu

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Oblasti nejstarších civilizací, staroorientální despcie

Postup historikovy práce, pomocné vědy historické, starověký Egypt, starověké státy na území Mezopotámie /Sumer, Akkadská říše, Babylonská říše, Asyrská říše/, starověká Čína, Indie, Palestina /společnost, kultura, vzdělanost/

2. Starověké Řecko

Předřecké období – Kréta, Mykény, periodizace řeckých dějin – archaické, klasické, helénistické období, vývoj řecké společnosti, řecko-perské války, peloponéské války, říše Alexandra Makedonského, helénistické státy, kultura a vzdělanost Řecka, Hérodotos a jeho Dějiny

3. Starověký Řím

Osídlení, periodizace dějin, boj o ovládnutí Apeninského poloostrova, boj o hegemonii nad Středomořím, krize republiky, vznik principátu, dominát, zánik západořímské říše, římská kultura a vzdělanost, G. J. Caesar a jeho Zápisky o válce galské

4. Počátky feudalismu, vznik raně feudálních říší a států

Stěhování národů, utváření francké, byzantské, arabské říše a jejich význam pro evropskou kulturu a vzdělanost, vznik raně feudálních států – Francie, Anglie, Německo, Polsko, Uhersko, středověká heraldika

5. První státní útvary na našem území, počátky českého státu

Příchod Slovanů a jejich společnost, Sámova říše, Velkomoravská říše, utváření českého státu, jeho krize a její překonání, románská kultura a vzdělanost v českých zemích, charakteristika Fredegarovy kroniky, Břetislavovy dekrety

6. Vrcholný feudalismus v Evropě

Základní znaky feudalismu, sociální struktura společnosti, význam křesťanství při budování státu, boj o investituru, křížové výpravy, středověká inkvizice, upevnění královské moci ve Francii, avignonské zajetí papežů, Anglie a Magna Charta Libertatum, rozdrobenost Svaté říše římské a Itálie, Kostnický koncil, gotická kultura

7. Období vrcholného feudalismu v našich zemích

Období vlády posledních Přemyslovců, kolonizace a rozvoj měst, interregnum po vymření Přemyslovců, kultura a vzdělanost, obsah Zlaté buly sicilské, české město ve středověku

8. Stoletá válka, reconquista a utváření Španělska, dějiny východní Evropy ve středověku
Průběh stoleté války, povstání v jejím průběhu, Jana z Arku, utváření Španělska po reconquistě, spojení Aragonie a Kastilie, vývoj státních útvarů na území Ruska /Kyjevská Rus, Zlatá horda, Moskevské velkoknížectví, Rusko/, polsko-litevský stát

9. Vrchol a počátky krize vrcholného feudalismu v našich zemích

Vláda Lucemburků, vláda Karla IV. a jeho význam /státoprávní otázky, založení arcibiskupství, univerzity, jeho stavební činnost a přínos pro vrcholnou gotiku ve všech oblastech/, kronikáři Karla IV., počátky krize za vlády Václava IV., Husovi předchůdci

10. Husitství jako krize společnosti, jeho průběh a důsledky

Krize feudalismu a krize církve, kritici církve – Hus a jeho předchůdci, průběh husitství, křížové výpravy do Čech, hospodářské a společenské změny po Lipanech, vláda Jiřího z Poděbrad, obnova českého státu, stížný list českých a moravských šlechticů do Kostnice

11. Humanismus, renesance, zámořské objevy a jejich vliv na Evropu

Vliv humanismu na společenské změny, renesanční kultura a vzdělanost, rozdrobenost Itálie, zámořské objevy, jejich příčiny a důsledky, proces s Galileem Galileim

12. Reformace a náboženské války

Reformace v Německu, ve Švýcarsku /příčiny, důsledky/, münsterská komuna, náboženské války ve Francii, nizozemská revoluce, Anglie za Tudorovců (Jindřich VIII. – náboženská reforma, Alžběta I.), anglická revoluce, Martin Luther a Filip Melancton

13. Naše země v období pozdního feudalismu, Jagellonci, Habsburkové na českém trůně

Posílení stavů za vlády Jagellonců, nástup Habsburků, absolutistické a centralizační snahy, stavovská opozice v době šmalkaldské války a důsledky pro postavení měst, vznik České konfese, Rudolfův majestát, osobnost Rudolfa II.

14. Třicetiletá válka

Příčiny českého stavovského povstání, jeho průběh, porážka českých stavů, průběh třicetileté války a její důsledky, Albrecht z Valdštejna, nástup baroka, František Antonín Špork a jeho Kuks, první nevolnická povstání, odražení Turků od Vídně

15. Osvícenský absolutismus, Francie na přelomu 17. a 18. století, Rusko za Romanovců, vznik Pruského státu

Frondy ve Francii, osobnost Ludvíka XIV. a jeho nástup na trůn, boj o španělské dědictví, upevňování absolutismu v Rusku s nástupem Romanovců, reformní snahy Petra I. Velikého, Kateřiny II. Veliké, vznik prusko-braniborského státu, reformy Fridricha II. Velikého, zánik polského státu

16. Habsburská monarchie v 18. století, reformy Marie Terezie a Josefa II.

Pragmatická sankce, války o habsburské dědictví, sedmiletá válka, reformy Marie Terezie a Josefa II., Patent o zrušení nevolnictví, Toleranční patent, první vlna národního obrození

17. Vznik USA, Velká francouzská revoluce, Evropa po vídeňském kongresu

Boj amerických osadníků za nezávislost, Velká francouzská revoluce – průběh, období vlády Napoleona I., napoleonské války, výsledky vídeňského kongresu

18. Červencová revoluce ve Francii, revoluce 1848 v Itálii, Francii, Německu

Příčiny a důsledky červencové revoluce ve Francii, průběh revoluce v Itálii, únorová revoluce ve Francii a porevoluční změny, revoluce v německých zemích, průběh sjednocení Itálie a Německa, průmyslová revoluce v Evropě a v Čechách, její sociální důsledky

19. Revoluce 1848 v habsburské monarchii, Bachův absolutismus, dualismus

Průběh revoluce v Čechách, Rakousku, Uhrách, Bachův absolutismus, italsko-rakouská válka, Říjnový diplom, válka prusko-rakouská, vznik Rakousko-Uherska, reakce v Čechách, osobnost Františka Palackého

20. Svět a jeho změny ve druhé polovině 19. století, vznik imperiálních mocností, utváření koalic, válečné konflikty do 1. světové války

Světové mocnosti a přechod k monopolnímu kapitalismu, koloniální systém, občanská válka v USA, boj černochů za rovnoprávnost, vojenské konflikty – burská válka, rusko-japonská válka, balkánské války a revoluce v Rusku 1905

21. 1. světová válka, průběh, politické a hospodářské změny po válce

Příčiny a průběh války, mocenské změny po válce, vznik nástupnických států, revoluce v Rusku a vznik SSSR, Německo a krize 1923/24, nástup fašismu v Itálii, světová hospodářská krize 1929-1934, nástup fašismu v Německu, první vojenské konflikty v Číně, Etiopii, občanská válka ve Španělsku, politika ústupků Francie a Velké Británie, Tomáš G. Masaryk a jeho zásluhy o československý stát

22. Vznik ČSR, meziválečné dějiny od vzniku ČSR po Mnichovskou dohodu

Boj Čechů za samostatný stát, úloha legionářů, utváření demokratického státu a boj o jeho charakter, Martinská deklarace, národnostní problémy ČSR, narůstání vlivu KSČ v době krize a ohrožení státu, mnichovský diktát, konec samostatnosti

23. 2. světová válka, její průběh a poválečné uspořádání světa

Jednotlivé fáze války, vytvoření protihitlerovské koalice, válka mimo Evropu, protifašistický odboj v českých zemích i v zahraničí, teheránská konference, závěr války, jaltská konference a její výsledky pro poválečné uspořádání, vytváření bipolárního světa po postupimské konferenci

24. Svět po roce 1945, období studené války, soupeření SSSR a USA

Důsledky 2. světové války, německá otázka, zahájení období studené války, korejská válka, stalinská diktatura, jugoslávská roztržka, reakce USA na vývoj v SSSR - Trumanova doktrína, Marshallův plán, destalinizace - odhalení kultu osobnosti na XX. sjezdu KSSS, tajný Chruščovův referát, vznik NATO, Varšavské smlouvy

25. Vývoj ve světě v 2. polovině 20. století - posilování vlivu SSSR ve světě, vývoj v USA

Neostalinismus, Brežněvova doktrína, „vývoz komunismu“ do světa, potlačení pokusů o demokratizaci v zemích východního bloku v roce 1956, karibská krize, berlínská krize, postoj USA ke komunismu, Helsinská mírová konference, počátky perestrojky s nástupem Gorbačova v SSSR, charakteristika vlády a reformy M. S. Gorbačova

26. Poválečná obnova ČSR, únorový puč 1948, politické represe nového režimu, vývoj až do roku 1968

Vytváření vlády Národní fronty, odsun Němců a repatriace, vítězství KSČ ve volbách, únorový převrat a nastolení komunistické diktatury, politické procesy, Milada Horáková, plánované hospodářství, mírné uvolnění napětí počátkem 60. let – projev v kultuře,

27. Snahy reformovat komunismus v roce 1968, zmařené naděje srpnovou okupací, normalizační režim, vytváření disentu, Charta 77

Kritika a obrodný proces zahájený IV. sjezdem československých spisovatelů, polednová politika KSČ, Dubčekovy snahy o reformu socialismu, okupace našeho státu v srpnu 1968 vojsky Varšavské smlouvy, nastolení normalizačního režimu v čele s G. Husákem, politické čistky, nastolení totalitního režimu, vytváření disentu a vznik Charty 77, rostoucí nespokojenost s režimem, Dva tisíce slov, charakteristika vlády G. Husáka

28. Třetí svět po 2. světové válce, proces dekolonizace, poválečná ohniska konfliktů

Vznik státu Izrael, arabsko-izraelský konflikt, suezská krize, iránsko-irácká válka, válka v Perském zálivu, narůstání islámského fundamentalismu – světový terorismus, indočínské války – vietnamská válka, syndrom vietnamské války, sovětská intervence v Afghánistánu

29. Hroucení režimů v zemích sovětského bloku, rozpad SSSR, naše země po listopadu 1989

NDR a útěk obyvatel, pád „berlínské zdi“, Maďarsko, krvavý převrat v Rumunsku, rozpad SSSR, vznik Ruska a samostatných států z bývalých svazových republik, listopadové události a zhroucení režimu u nás, vznik Občanského fóra, prezidentské volby, první svobodné volby do parlamentu, krize federace, rozdělení Československa, vytváření politického systému u nás, privatizace, vstup ČR do NATO, vstup ČR do Evropské unie, hospodářské a sociální změny v polistopadových letech

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z deskriptivní geometrie

Rok: 2022

Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

Příklady budou vypracovány v programech GeoGebra (GG) a SketchUp (SU)

1. Afinita
2. Kolineace
3. Elipsa
4. Parabola
5. Hyperbola
6. Skutečná velikost rovinných útvarů
7. Řez jehlanu
8. Řez hranolu
9. Řez kuželu
10. Koule
11. Čtyřstěn
12. Osmistěn
13. Dvacetistěn
14. Konoidy
15. Šroubové plochy
16. Hyperbolický paraboloid
17. Lineární perspektiva
18. Pravoúhlá axonometrie
19. Kosoúhlé promítání
20. 3D modelování

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z francouzského jazyka

Rok: 2022
Třída: oktáva A/ oktáva B / čtvrtá G

1. Notre famille, notre logement, notre maison
2. La ville, le village où j'habite
3. La nature, les animaux – comment les protéger?
4. Le système scolaire en France et en République tchèque, mes études au lycée
5. Les médias – comment j'en profite
6. La santé, les maladies
7. Mon baccalauréat, mes projets de l'avenir
8. Les pays francophones
9. Les saisons de l'année, les vêtements, la mode
10. Ma vie quotidienne
11. Mes loisirs
12. On pratique les sports
13. La République tchèque
14. J'aime Paris
15. Je fais des courses
16. La cuisine tchèque, la cuisine française
17. Les grands personnages tchèques et français
18. L'art français
19. La littérature francophone
20. J'aime les vacances, j'aime voyager

Ústní zkouška se bude skládat ze tří částí:

- I. ústní projev na jedno z témat
- II. popis obrázků, grafů, ... a jejich porovnání
- III. ústní interakce, řešení jazykové situace

Písemná práce v délce trvání 75 minut se bude skládat ze dvou částí.

V každé části se zpracovává 1 téma v požadovaném rozsahu:

1. část – 140 – 160 slov

2. část – 60 – 70 slov

- e-mail, dopis, charakteristika, popis osoby/cesty/události, článek, příspěvek do internetového fóra, zpráva, oznámení, pozvánka, inzerát, pohlednice

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jirí Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z fyziky

Rok: 2022
Třídy: oktáva A / oktáva B / 4.G

1. Fyzikální veličiny a jednotky
2. Kinematika hmotného bodu
3. Dynamika hmotného bodu
4. Mechanická práce, energie, výkon
5. Mechanika tuhého tělesa
6. Mechanika kapalin a plynů
7. Gravitační pole a pohyby v něm
8. Pohyby v tíhovém poli
9. Kinetická teorie látek
10. Vnitřní energie, práce, teplo
11. Vlastnosti plynů, ideální plyn
12. Vlastnosti pevných látek
13. Vlastnosti kapalin
14. Změny skupenství
15. Mechanické kmitání
16. Mechanické vlnění, akustika
17. Elektrické pole
18. Elektrický proud v pevných látkách
19. Stejnoseměrný elektrický obvod
20. Elektrický proud v kapalinách, plynech, vakuu
21. Stacionární magnetické pole
22. Nestacionární magnetické pole
23. Střídavý elektrický proud
24. Energetika
25. Elektromagnetické vlnění
26. Vlnové vlastnosti světla
27. Geometrická optika. Optické přístroje
28. Fyzika elektronového obalu
29. Jaderná fyzika
30. Základy speciální teorie relativity

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z hudební výchovy

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

- 1. Pravěk a starověk hudby. Úvod do hudební teorie – noty, půltóny, celé tóny, posuvky, intervaly**
Teorie o vzniku hudby – časové vymezení pravěku – poznatky o podobě pravěké hudby – památky – vokální a instrumentální projevy pravěkého člověka – hudební nástroje – časové vymezení starověku – produkce hudby ve starověku – památky – notace – charakteristika starověké hudby. / Notopis – druhy not – sudé a liché dělení not – celý tón, půltón a další tónové vzdálenosti – druhy posuvek a jejich funkce - interval – klasifikace intervalů – opěrné písně.
- 2. Středověká hudba – gregoriánský chorál a rytířská kultura. Durové stupnice.**
Časové vymezení středověku – duchovní hudba středověku – charakteristika gregoriánského chorálu – notace gregoriánského chorálu – osobnosti spjaté se vznikem a provozováním chorálu; rytířská kultura ve Francii (charakteristika, trubáci, trubadúři) – světská hudba v Německu (charakteristika, minesengři, meistersingeri) – instrumentální hudba středověku – počátky vícehlasé hudby – ars antiqua (pařížská škola Notre-Dame) – ars nova – italské trecento. / Durová stupnice – půltóny – kvart-kvintový kruh (odvození názvů a předznamenání, vztahy mezi stupnicemi) – důležité stupně – tónina.
- 3. Světová renesance – vymezení, charakteristika, hlavní představitelé. Mollové stupnice.**
Časové vymezení renesance – charakteristika období – významné renesanční osobnosti, památky – charakteristické znaky renesanční hudby – život a dílo představitelů Franko-vlámské školy. / Mollová stupnice – půltóny – kvart-kvintový kruh (odvození názvů a předznamenání, vztahy mezi stupnicemi) – důležité stupně – tónina – druhy mollových stupnic.
- 4. Hudba na našem území do 16. století. Strunné nástroje smyčcové.**
Hudba na našem území do 16. století (charakteristika, památky, představitelé, spolky, kapely). / Strunné smyčcové nástroje (charakteristika skupiny a její další dělení, instrumentální zástupci, popis nástrojů, interpreti).
- 5. Baroko – představitelé italského hudebního baroka; Antonio Vivaldi; koncert; concerto grosso; vznik a vývoj opery.**
Časové vymezení baroka – charakteristika období – významné barokní osobnosti, památky (zejm. Itálie) – charakteristické znaky barokní hudby – A. Vivaldi – Florentská camerata – C. Monteverdi. / Koncert (charakteristika, autoři) – concerto grosso (charakteristika, autoři) – opera (vznik a vývoj, charakteristika, konkrétní díla, autoři).

- 6. Baroko – představitelé francouzského a anglického baroka; Jean-Baptiste Lully; Georg Friedrich Händel; oratorium; variace.**
Časové vymezení baroka – charakteristika období – významné barokní osobnosti, památky (zejm. Francie a Anglie) – charakteristické znaky barokní hudby – J. B. Lully – G. F. Händel – H. Purcell. / Oratorium (charakteristika, konkrétní díla, autoři) – variace (charakteristika, konkrétní díla, autoři).
- 7. Baroko – představitelé německého hudebního baroka; Johann Sebastian Bach; suita; fuga.**
Časové vymezení baroka – charakteristika období – významné barokní osobnosti (zejm. Německo) – charakteristické znaky barokní hudby – J. S. Bach / Suita (charakteristika, konkrétní díla, autoři) – fuga (charakteristika na základě rozboru fugy č. 1 C dur z Temperovaného klavíru, konkrétní díla, autoři).
- 8. České baroko. Dechové nástroje vícehlasé.**
Časové vymezení baroka – charakteristika období – významné barokní osobnosti (zejm. v Čechách), památky (zejm. v Čechách) – charakteristické znaky barokní hudby – život a dílo představitelů českého baroka / Dechové vícehlasé nástroje (charakteristika skupiny a její další dělení, instrumentální zástupci, popis nástrojů, interpreti).
- 9. Klasicismus – První vídeňská škola – Joseph Haydn. Symfonie. Instrumentální soubory.**
Časové vymezení klasicismu – charakteristika období – významné osobnosti klasicismu, památky – charakteristické znaky klasicistní hudby – I. vídeňská škola – J. Haydn. / Symfonie (charakteristika, konkrétní díla, autoři). / Instrumentální soubory (kategorizace souborů, nástrojové obsazení souborů, konkrétní soubory).
- 10. Klasicismus – První vídeňská škola – Wolfgang Amadeus Mozart. Sonátová forma.**
Časové vymezení klasicismu – charakteristika období – významné osobnosti klasicismu, památky – charakteristické znaky klasicistní hudby – I. vídeňská škola – W. A. Mozart. / Sonátová forma (charakteristika na základě rozboru klavírní Sonáty C dur K. V. 545 (Facile) W. A. Mozarta, konkrétní díla, autoři).
- 11. Klasicismus – První vídeňská škola – Ludwig van Beethoven. Rondo. Kvintakord, jeho druhy a obraty.**
Časové vymezení klasicismu – charakteristika období – významné osobnosti klasicismu, památky – charakteristické znaky klasicistní hudby – I. vídeňská škola – L. van Beethoven. / Rondo (charakteristika na základě rozboru bagately „Pro Elišku“ L. van Beethovena, konkrétní díla, autoři). / Kvintakordy (charakteristika, druhy, obraty, akordické značky).
- 12. Český klasicismus v emigraci a na domácí půdě. Melodické ozdoby. Italské názvosloví.**
Časové vymezení klasicismu – charakteristika období (důvody emigrace) – významné osobnosti klasicismu (zejm. v Čechách), památky (zejm. v Čechách) – charakteristické znaky klasicistní hudby – život a dílo představitelů českého hudebního klasicismu. / Melodické ozdoby (doba vzniku, charakteristika) – italské názvosloví (základní pojmy v kategoriích: tempo, dynamika, výraz)

- 13. Romantismus v německy mluvících zemích – charakteristika, hlavní představitelé. Lidský hlas jako specifický nástroj hudby. Sbory.**
Časové vymezení romantismu – charakteristika období – významné osobnosti romantismu, památky – charakteristické znaky romantické hudby – život a dílo hlavních představitelů raného romantismu – F. Schubert – R. Schumann – F. Mendelssohn-Bartholdy – C. M. Weber. / Barvy lidského hlasu (+ příklady v operním repertoáru) – druhy sborů (konkrétní sbory) – hlasová hygiena.
- 14. Romantismus v Polsku, Rusku, Itálii a Francii – charakteristika, hlavní představitelé. Strunné nástroje úderné a drnkací.**
Časové vymezení romantismu – charakteristika období – významné osobnosti romantismu, památky – charakteristické znaky romantické hudby – F. Chopin – kosmopolitní směr ruského hudebního romantismu – Mocná hrstka – P. I. Čajkovskij. G. Verdi – verismus – G. Puccini – C. Saint-Saëns – G. Bizet / Strunné nástroje úderné a drnkací (charakteristika skupiny a její další dělení, instrumentální zástupci, popis nástrojů, interpreti).
- 15. Novoromantismus – vymezení, charakteristika, hlavní představitelé. Pozdní romantismus – Gustav Mahler a Richard Strauss. Symfonická báseň. Programní symfonie.**
Časové vymezení romantismu – charakteristika období – významné osobnosti romantismu, památky – charakteristické znaky novoromantické hudby (programní hudba, hudebně vyjadřovací prostředky, Gesamtkunstwerk, hudební druhy novoromantismu) – život a dílo představitelů novoromantického trojhvězdi: H. Berlioz – F. Liszt – R. Wagner. Charakteristické znaky hudby pozdního romantismu – G. Mahler – R. Strauss. / Symfonická báseň (charakteristika, konkrétní díla, autoři) – programní symfonie (charakteristika, konkrétní díla, autoři).
- 16. Česká národní škola. Bedřich Smetana. Dechové žesťové nástroje.**
Časové vymezení romantismu – charakteristika období – významné osobnosti romantismu, památky (zejm. v Čechách) – charakteristické znaky romantické hudby – česká národní škola – B. Smetana / Dechové žesťové nástroje (charakteristika skupiny a její další dělení, instrumentální zástupci, popis nástrojů, interpreti).
- 17. Česká národní škola. Antonín Dvořák. Durová a mollová kadence.**
Časové vymezení romantismu – charakteristika období – významné osobnosti romantismu, památky (zejm. v Čechách) – charakteristické znaky romantické hudby – česká národní škola – A. Dvořák / Durová a mollová kadence.
- 18. Zdeněk Fibich. Melodram. Dechové nástroje dřevěné.**
Časové vymezení romantismu – charakteristika období – významné osobnosti romantismu, památky (zejm. v Čechách) – charakteristické znaky romantické hudby – česká národní škola – Z. Fibich. / Melodram (charakteristika, konkrétní díla, autoři. / Dechové dřevěné nástroje (charakteristika skupiny a její další dělení, instrumentální zástupci, popis nástrojů, interpreti).
- 19. Impresionismus – vymezení, charakteristika, hlavní představitelé. Septakord, jeho druhy a obraty.**
Časové vymezení impresionismu – charakteristika období – významné osobnosti impresionismu, památky – charakteristické znaky hudby impresionismu – C. Debussy – M. Ravel. / Septakordy (charakteristika, druhy, obraty, akordické značky).

20. Expresionismus. Druhá vídeňská škola. Bicí nástroje. Orffův instrumentář.

Časové vymezení expresionismu – charakteristika období – významné osobnosti expresionismu, památky – charakteristické znaky hudby expresionismu (dodekafonie, serialismus) – život a dílo představitelů II. vídeňské školy. / Bicí nástroje (charakteristika skupiny a její další dělení, instrumentální zástupci, popis nástrojů, interpreti) – Orffův instrumentář (charakteristika skupiny, popis nástrojů, využití).

21. 20. století ve světové hudbě. Východoevropští a západoevropští skladatelé. Kompoziční techniky 20. století. Významné osobnosti instrumentální i vokální hudby.

Hudební směry a styly 20. století (neoklasicismus, stile barbaro, seriální hudba, neofolklorismus, expresionismus, neoklasicismus, polytonalita, atonální hudba, seriální hudba) – skladatelé Ruské vlny – B. Bartók a Z. Kodály. / Další kompoziční techniky a směry 20. století (dodekafonie, atonální hudba, aleatorika, punktualismus, čtvrttónová hudba, elektronická hudba, minimal music). – Pařížská šestka (charakteristika, představitelé, tvorba) – O. Messiaen – E. Varèse – P. Hindemith. – C. Orff. / Významné osobnosti instrumentální a vokální hudby (v umělecké a nonumělecké hudbě současnosti i minulosti).

22. 20. století ve světové hudbě. Američtí skladatelé. Muzikál.

Hudební směry a styly 20. století – G. Gershwin – A. Copland – L. Bernstein – J. Cage. / Muzikál (vznik, představitelé a jejich tvorba).

23. Leoš Janáček, a Bohuslav Martinů. Česká moderna – vymezení, charakteristika, představitelé. Metrum, rytmus, takty. Taktovací schémata.

Hudební směry a styly 20. století (impresionismus, neofolklorismus, nápěvková metoda) – L. Janáček – V. Novák – J. Suk – J. B. Foerster – B. Martinů – P. Eben – I. Hurník – další představitelé české hudby 20. století a současnosti. / Metrum – rytmus – takt – klasifikace taktů – základní taktovací schémata.

24. Nonumělecká hudba – jazz; swing, blues; chanson. Vymezení, charakteristika, představitelé. Hudební a divadelní scény. (včetně profesí a označení částí divadla, dějiny Národního divadla).

25. Nonumělecká hudba – folk; country & western; rokenrol a rocková hudba. Hudební festivaly.

V návaznosti na učivo SHv bude součástí teoretické části maturitní zkoušky analýza poslechové ukázky vztahující se k dané maturitní otázce.

Součástí maturitní zkoušky je i praktická zkouška – „maturitní koncert“, během kterého žák předvede své všestranné hudební dovednosti (sborový zpěv, instrumentální hru, sólové nebo skupinové vystoupení). Návčik společných skladeb probíhá ve výuce semináře hudební výchovy. Sólové nebo skupinové vystoupení si chystá žák sám. **Časový rozsah celé praktické zkoušky pro jednotlivého žáka je maximálně 15 minut.**



Biskupské gymnázium,
církvevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z chemie

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

- 1 Klasifikace látek, hmotnost atomů a molekul, látkové množství, Avogadrův zákon. Stechiometrické výpočty z chemických rovnic.
- 2 Stavba atomu: mikročástice, vývoj názorů na stavbu atomu. Struktura atomového jádra; nuklidy, izotopy, radioaktivita. Kvantově mechanický model atomu. Struktura atomového obalu, kvantová čísla, zápis elektronové konfigurace.
- 3 Periodická soustava prvků. Chemická vazba. Elektronegativita. Excitovaný stav atomů a teorie hybridizace. Slabé vazebné interakce. Struktura kovalentních, iontových a kovových látek.
- 4 Klasifikace a kinetika chemických reakcí. Energetika chemických reakcí; reakční teplo a termochemické zákony. Redoxní rovnice a výpočty stechiometrických koeficientů.
- 5 Směsi, roztoky, vyjadřování složení roztoků. Chemická rovnováha a rovnovážná konstanta. Acidobazické reakce, teorie kyselin a zásad, výpočet pH.
- 6 Chemie prvků I.A a I.B podskupiny (včetně vodíku), elektrochemická řada kovů, teorie elektrolytických výrob.
- 7 Přehled výrob kovů. Chemie prvků II.A, II.B a III.A podskupiny.
- 8 Chemie prvků IV.A a V.A podskupiny.
- 9 Chemie prvků VI.A podskupiny (včetně kyslíku) a chemie vody.
- 10 Chemie prvků VII.A podskupiny. Halogenderiváty uhlovodíků.
- 11 Obecná charakteristika d – kovů. Chemie vybraných kovů IV.B –VIII.B podskupiny. Koordinační sloučeniny.
- 12 Oxidační číslo a principy českého chemického názvosloví anorganických sloučenin. Principy českého chemického názvosloví uhlovodíků a jejich derivátů.
- 13 Složení organických sloučenin, struktura uhlíkatých řetězců, izomerie, optická otáčivost, konformace. Základní typy chemických reakcí v organické chemii.
- 14 Zdroje uhlovodíků. Alkany. Mechanismus radikálové substituce.
- 15 Alkeny. Mechanismus elektrofilní adice, indukční efekt.
- 16 Alkadieny, alkyny. Markovnikovo pravidlo, polymery - plasty.
- 17 Areny. Mechanismus elektrofilní substituce.
- 18 Dusíkaté deriváty. Mezomerní efekt. Substituenty I. a II. třídy.

- 19 Hydroxyderiváty. Karbonylové sloučeniny.
- 20 Karboxylové kyseliny a jejich deriváty.
- 21 Heterocyklické sloučeniny. Nukleové kyseliny.
- 22 Sacharidy. Fotosyntéza a glykolýza.
- 23 Lipidy. Metabolismus lipidů, citrátový cyklus.
- 24 Aminokyseliny, bílkoviny. Metabolismus bílkovin.
- 25 Terpeny, steroidy, vitamíny, enzymy.

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium, církevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola
Hradec Králové

Maturitní témata z informatiky a výpočetní techniky

Rok: 2022

Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1 Principy a vývoj počítačů

Informatika - informace, informatika, počítač, hardware, software

Počítač – princip, von Neumannovo schéma, popis

Vývoj počítačů - generace počítačů, stavební prvky, vlastnosti

Zpracování informací - kódování, číselné soustavy, kódovací tabulky

2 Vývoj a rozdělení softwaru

Software - definice, rozdělení SW

Historie vývoje - vývoj operačních systémů a kancelářských aplikací

Vývojové nástroje - nástroje a prostředky používané při tvorbě SW

Aplikace - oblasti využití, komerční a volně šířené aplikace

3 Bezpečnost dat

Důvody zabezpečení - hardwarové, softwarové, personální a komunikační problémy

Způsoby ochrany - ukládání, zálohování, sdílení a šifrování dat

Škodlivý obsah - rozdělení, působení, možnosti ochrany

Antivirová ochrana - podstata, systémy, vlastnosti a funkce

4 Operační systémy

OS - definice, funkce, vývoj, rozdělení

OS pro PC - MS-Windows, Linux, Mac OS - vlastnosti, srovnání, využití

MS - Windows - verze, grafické ovládání, organizace dat, nastavení, příkazový řádek

5 Počítačová síť a komunikace

Počítačová síť - definice, rozdělení, topologie, způsoby propojení, parametry

Prvky sítě - server, stanice, switch, router, firewall

Správa sítě - doména, adresace, serverové služby, zabezpečení sítě, síťové OS, síťové služby

Bezdrátové sítě - standardy, prvky, parametry, bezpečnost, možnosti využití

On-line komunikace - funkce, elektronická pošta, chat, software, sociální systémy

6 Zpracování textů - Word

Textové editory - rozdělení, vývoj, základní funkce

Word - vlastnosti, ovládání, nastavení, soubory

Zpracování textů - vlastnosti písma, struktura stránky, odstavec, hromadná korespondence

Textové dokumenty - struktura dokumentu, objekty v dokumentu

7 Zpracování tabulek - Excel

Tabulkové procesory - typy, funkce, organizace dat, soubory, ovládání

Formátování tabulek - typy dat, formátování, výběr buněk, ovládací prvky formuláře

Vzorce a grafy - struktura vzorce, funkce, adresace, typy grafů, prvky grafu

Databázové funkce - řazení, filtrace, kontingenční tabulky

8 Zpracování dat - Access

Databázové systémy - definice, databáze, správa dat
Systém Access - vlastnosti, relační databáze, objekty v databázi
Datové tabulky - typy dat, úpravy, import dat, vztahy - relace
Zpracování dat - dotazy, formuláře a sestavy
SQL – definice, dotazy pro výběr dat, řazení a agregační dotazy

9 Počítačová prezentace - PowerPoint

Principy prezentace - typy prezentace, prezentační systémy, zásady správné prezentace
MS PowerPoint - vlastnosti, prezentační soubory, nastavení prezentace
Prezentace - snímky, rozložení obsahu, design a řízení prezentace
Animace a časování - přechody, vlastní animace objektů, časování objektů a snímků

10 Multimédia

Definice, šíření multimédií – offline, online, streaming
Zvuk - princip, snímání a digitalizace, parametry, formáty, software
Video - princip, snímání, postupy zpracování, formáty, kodek, software
Animace – princip, využití, software
Titulky – definice, formáty

11 Počítačová grafika

Bitmapová a vektorová grafika – principy a rozdíly
Parametry, formáty
Využití, úpravy
Software (Gimp, Zoner Callisto)

12 Webová prezentace

Základní pojmy - WWW, HTML, web hosting a doména
Webová stránka - struktura a prvky stránky, uspořádání webu, prohlížeče
Tvorba webu – redakční systémy (WordPress)

13 HTML + CSS

HTML - tagy a atributy, značky pro formátování, odkazy, obrázky, tabulky
CSS - důvod vzniku, připojení stylu, selektor, třída, identifikátor
Tvorba webu - HTML editory

14 Webové aplikace

JavaScript – definice, princip, vlastnosti, použití, výhody a nevýhody
PHP - definice, princip, vlastnosti, použití, výhody a nevýhody

15 Webová grafika

Obrázky - použití, typy, vkládání, výhody a nevýhody
SVG - definice, princip, vlastnosti, použití, objekty, výhody a nevýhody

16 Desktop publishing

Zásady pro zpracování textu, typografická pravidla
Hardware, Software, formáty
Konstrukce dokumentu, účel tiskoviny, formát papíru, optický střed

17 Základy programování

Programování - algoritmus, program, postup při tvorbě programu
Programovací jazyky - rozdělení, srovnání
Vývojový diagram - značky a zásady, příklad diagramu
Programové struktury - sekvence, větvení, cykly - znázornění pomocí vývojového diagramu

- 18 Python**
Vlastnosti, struktura programu, vývojové prostředí
Proměnné, typový systém, vstup a výstup dat, syntaxe podmínek a cyklů
- 19 C#**
Vlastnosti, struktura projektu, vývojové prostředí
Proměnné, typový systém, podmínky, cykly
Komponenty - důležité komponenty, využití a vlastnosti
- 20 PC - Počítačová jednotka, procesor, základní deska**
Rozdělení počítačů - určení, velikost a použití
Struktura PC - blokové schéma, popis
Procesory - charakteristika, rozdělení, vývoj, vlastnosti a výkon
Základní deska - funkce, uspořádání prvků, chipset, BIOS
- 21 PC – Paměti, diskové jednotky, optické disky**
Paměti - rozdělení, principy uložení informace, využití
Operační paměti - princip, typy, parametry - RAM, ROM, CACHE
Pevné disky, SSD - princip, rozdělení, parametry
Optické disky - typy (CD, DVD, Blu-ray), princip, parametry, využití
- 22 PC - Vstupní zařízení, tiskárny a skenery**
Klávesnice - typy, rozložení kláves, princip zpracování stisku klávesy
Polohovací zařízení - vývoj, rozdělení, principy polohování (myš, tablet)
Tisková zařízení - vývoj, rozdělení, principy tisku, základní parametry, multifunkce
Skenery - princip snímání, typy skenerů, parametry, postupy skenování
- 23 PC - Grafika a zobrazovací zařízení**
Grafické adaptéry - komponenty, komunikace s procesorem, typy, parametry
Zobrazovací zařízení - vývoj, rozdělení, hlavní parametry
Monitory a projektorů – typy, princip zobrazování, parametry, vady obrazu, srovnání
Dotykové vrstvy – princip, použití
- 24 Sociální síť**
Etiketa, principy, firemní a soukromé využití, sdílení dat.
Facebook, Twitter, Instagram apod.
Digitální a sociální rizika a jejich identifikace, bezpečné a vhodné chování, sdílení osobních a cizích dat, autorské právo
Platební nástroje
- 25 Cloud**
Cloudové systémy - definice, principy, výhody, nevýhody, zásady chování, náklady
Online dokumenty - textové, tabulkové, prezentační, poznámkové, formulářové (Office 365, Google Apps)



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z matematiky

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Množiny, číselné obory, algebraické výrazy
2. Výroková logika, důkazové úlohy
3. Lineárně lomená funkce, rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru
4. Funkce lineární, lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy (vč. rovnic s parametrem a absolutní hodnotou)
5. Funkce mocninná, funkce odmocniny, výpočty s mocninami a odmocninami
6. Funkce kvadratická, kvadratické rovnice a nerovnice (vč. rovnic s parametrem a absolutní hodnotou)
7. Iracionální rovnice a nerovnice
8. Funkce exponenciální, exponenciální rovnice a nerovnice
9. Funkce logaritmická, logaritmické rovnice a nerovnice
10. Funkce goniometrické, goniometrické výrazy
11. Goniometrické rovnice a nerovnice
12. Sinová a kosinová věta, Pythagorova a Euklidovy věty
13. Trojúhelníky (konstrukční úlohy, výpočty)
14. Kruh, kružnice, úhly (konstrukční úlohy, výpočty)
15. Mnohoúhelníky (konstrukční úlohy, výpočty)
16. Shodná a podobná zobrazení v rovině
17. Tělesa (polohové a metrické vztahy, řezy)
18. Mnohostěny
19. Rotační tělesa
20. Vektory a operace s nimi
21. Analytická geometrie – přímka v rovině a v prostoru, rovina v prostoru
22. Analytická geometrie – kružnice, elipsa
23. Analytická geometrie – hyperbola, parabola
24. Posloupnosti a řady
25. Kombinatorika
26. Pravděpodobnost a statistika
27. Komplexní čísla
28. Diferenciální počet, limita funkce
29. Integrální počet
30. Lineární algebra

Pozn. U otázek týkajících se funkcí (č. 3-6, 8-10) se mohou vyskytnout funkce s absolutními hodnotami, dále je zapotřebí umět aplikovat metody diferenciálního počtu ke zjišťování vlastností všech typů funkcí.

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček, ředitel



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z náboženství

Rok: 2022

Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Hinduismus

Základní charakteristika hinduismu ve všech obdobích dějin; kasty;

Védské období: literatura, bohové, charakteristika védismu.

Bráhmánismus: základní charakteristika, Bráhma a Átman, samsára a karma, mokša.

Bhaktická forma hinduistického náboženství: bůh Višnu a jeho avatáry, spása.

2. Buddhismus

Buddha – původ, život a legendy, učení – čtyři vznešené pravdy, jejich výklad; etika; sangha;

vývoj buddhismu – rozdělení (hinajána, mahajána); šíření mimo Indii.

3. Islám

Mohamedův život, prameny islámského učení, nauka islámu, pět pilířů, etika, vztah ke křesťanství (pojem Boha a obraz Ježíše v Koránu).

4. Biblické pradějiny

Význam biblických pradějin, stvoření světa a člověka podle dvou biblických zpráv (Gen 1-2), šíření hříchu a postupný úpadek lidstva (Gen 3-11).

5. Dějiny patriarchů

Dějiny patriarchů (Gen 12-50): Abrahám (povolání, smlouva, zkouška víry); Izák; Jákob; Josef;

6. Exodus

Exodus (Ex 1-15): egyptské otroctví, zjevení Božího jména, Mojžiš, egyptské rány, původ izraelského pesachu, průchod Rákosovým mořem.

7. Putování Izraelitů pouští, dar Zákona, obsazení země, soudci, počátky království

Putování Izraele pouští (Ex 15-Dt 34): význam pobytu na poušti, smlouva a desatero.

Obsazení země, soudci a počátky monarchie v Izraeli (Dt, Joz, Soud, 1-2 Sam), rozdělené království: důvody rozdělení izraelské monarchie, osud obou rozdělených království.

8. Izraelští proroci – před babylonským vyhnáním

Historický kontext. První proroci: Eliáš a Elizeus. Předexiloví proroci: poselství proroků před vyhnáním obecně, proroci v Izraeli (Amos, Ozeáš), proroci v Judsku (Izaiáš, Jeremiáš).

9. Izraelští proroci – v babylonském vyhnání

Historický kontext. Poselství exilových proroků obecně, Ezechiel, Deuteroizaiáš (písně o Hospodinově Služebníku).

10. Židovství v poexilní době

Poexilní doba a rané židovství: politická a duchovní situace židovského národa po babylónském vyhnání, poexilní literatura: Ezdráš, Nehemiáš, Kroniky, Rút, Jonáš.

11. Helénistické období židovských dějin

Dějinný vývoj, literatura (Knihy Makabejské, Judit, Ester), vznik apokalyptiky a její znaky, kniha Daniel.

12. Ježíš Kristus

Řecko-římský svět a jeho duchovní stav na přelomu letopočtů, židovské duchovní proudy a náboženské skupiny v Palestině.

Prameny o Ježíšově životě (křesťanské i nekřesťanské).

Ježíšův život: narození a dětství, skrytý život, veřejná činnost, poselství, zázraky, nárok na božskou autoritu, spory s židovskými autoritami, proces, smrt a zmrtvýchvstání.

13. Synoptická evangelia

Proces tvorby evangelií, synoptická otázka.

Markovo evangelium: autor, adresáti, doba vzniku, literární charakter, teologické poselství.

Matoušovo evangelium: problém autorství, adresáti, doba vzniku, cíl sepsání, obsah a struktura, teologické poselství.

Lukášovo evangelium: autor, literární charakter, obsah a teologické poselství.

14. Apoštol Pavel

Život apoštola Pavla, jeho apoštolské působení, jeho literární dílo, obsah a teologie jednoho z Pavlových listů (dle výběru).

15. Janovská literatura

Původ a prostředí vzniku Janova evangelia, obsah a struktura, teologické poselství. (Janovy listy)

Zjevení Janovo: původ, literární charakter, interpretace, teologické poselství.

16. Obecná etika:

Svědění: obsah, úkon a prožitek svědomí; Actus hominis – actus humanus;

Svoboda vnější a vnitřní; Základní a předběžné rozhodnutí.

Negativní odpověď na mravní požadavek: hřích jako provinění vůči Bohu, hřích formální a materiální, „smrtný“ – „všední“ a „těžký“ – „lehký“;

Pozitivní odpověď na mravní nárok: obrácení a odpuštění, dobré jednání a dobrý postoj (ctnost).

Kardinální a teologální ctnosti.

17. Etika fyzického života, otázky bioetiky

Život v křesťanském pojetí, ochrana života, trest smrti, sebevražda. Vybrané otázky z bioetiky: potrat, euthanasie apod. (další dle výběru – klonování, pokusy na lidech, transplantace...).

18. Etika partnerských vztahů a odpovědnost v oblasti sexuality

Biblický pohled na sexualitu, sexualita v pohledu teologie, smysl a řád sexuality, problémové formy sexuality.

19. Svátosti

Svátost jako viditelné znamení neviditelné Boží milosti. Iniciační svátosti – křest, biřmování, eucharistie. Svátosti uzdravení: svátost smíření a pomazání nemocných. Svátosti ke službě společenství: kněžství a manželství.

20. Dějiny rozdělení křesťanstva a vznik křesťanských denominací

Předchalcedonské církve, pravoslaví, reformační církve a jejich odnože, anglikánství a jeho odnože, starokatolíci, Československá církev husitská. Ekumenismus.

21. Dějiny zasvěceného života

Charakteristika zasvěceného života, první formy zasvěceného života, mnišství, kanovnické řády, rytířské řády, žebravé řády, řády kleriků, novější kongregace, novodobá hnutí.

22. Počátky křesťanství v našich zemích

Příchod křesťanství na naše území, Cyril a Metoděj, Ludmila, Václav, Vojtěch, Prokop.

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z německého jazyka

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Tschechische Republik - meine Heimat
2. Städte und Orte
3. Deutschsprachige Länder
4. Mensch (Aussehen, Charakter, Kleidung)
5. Wohnen
6. Schule
7. Arbeit und Beruf
8. Familienleben
9. Lebensstil (Freizeit, Hobbys, Tagesablauf, ...)
10. Ernährung
11. Einkaufen und Dienstleistungen
12. Reisen
13. Kultur und Kunst
14. Sport
15. Gesundheit
16. Kommunikation, Medien, Technik
17. Natur und Umwelt
18. Gesellschaft
19. Feste und Bräuche
20. Jugend und ihre Welt

Ústní zkouška se bude skládat ze tří částí:

- IV. popis obrázků, grafů, ... a jejich porovnání
- V. monologický ústní projev na jedno z témat
- VI. ústní interakce, řešení jazykové situace

Písemná práce v délce trvání 75 minut se bude skládat ze dvou částí. V každé části se zpracovává 1 téma v požadovaném rozsahu:

1. část 140 – 160 slov
2. část 60 – 70 slov
(formální a neformální e-mail a dopis, motivační dopis, charakteristika, popis osoby / místa / události, článek, příspěvek do internetového fóra, zpráva / oznámení, návod / instrukce, vzkaz, pozvánka, inzerát, pohlednice)

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z religionistiky

Školní rok: 2022

Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Starověká náboženství

Mezopotámie: základní charakteristika; bohové a mytologie; zbožnost a mravní život, posmrtný život a astrologie.

Egypt: základní charakteristika; bohové a mytologie; zbožnost a mravní život; poslední soud a pohřbívání.

2. Hinduismus

Základní charakteristika hinduismu ve všech obdobích dějin; kasty.

Védské období: literatura, bohové, charakteristika védismu.

Bráhmánismus: základní charakteristika, Bráhma a Átman, samsára a karma, mokša.

Bhaktická forma hinduistického náboženství: bůh Višnu a jeho avatáry, spása.

3. Buddhismus

Buddha – původ, život a legendy, učení – čtyři vznešené pravdy, jejich výklad; etika; sangha; vývoj buddhismu – rozdělení (hinajána, mahajána); šíření mimo Indii.

4. Islám

Život Mohammeda. Prameny islámského učení a nauka islámu. Pět pilířů islámu. Etika a právní řád (šaría). Vývoj islámu: rozdělení, šíření, džihád. Vztah ke křesťanství (pojem Boha a obraz Ježíše v Koránu).

5. Biblické pradějiny

Význam biblických pradějin, stvoření světa a člověka podle dvou biblických zpráv (Gen 1-2), šíření hříchu a postupný úpadek lidstva (Gen 3-11).

6. Dějiny patriarchů

Dějiny patriarchů (Gen 12-50): Abrahám (povolání, smlouva, zkouška víry); Izák; Jákob; Josef;

7. Exodus

Exodus (Ex 1-15): egyptské otroctví, zjevení Božího jména, Mojžíš, egyptské rány, původ izraelského pesachu, průchod Rákosovým mořem.

8. Putování Izraelitů pouští, dar Zákona, obsazení země, soudci, počátky království

Putování Izraele pouští (Ex 15-Dt 34): význam pobytu na poušti, smlouva a desatero.

Obsazení země, soudci a počátky monarchie v Izraeli (Dt, Joz, Soud, 1-2 Sam), rozdělené království: důvody rozdělení izraelské monarchie, osud obou rozdělených království.

9. Izraelští proroci

První proroci: Eliáš a Elizeus. Předexiloví proroci: poselství proroků před vyhnáním obecně, proroci v Izraeli (Amos, Ozeáš), proroci v Judsku (Izaiáš, Jeremiáš).

Poselství exilových proroků obecně, Ezechiel, Deuteroizaiáš (písně o Hospodinově Služebníku).

10. Rané židovství (poexilní doba)

Poexilní doba a rané židovství: politická a duchovní situace židovského národa po babylónském vyhnání, poexilní literatura: Ezdráš, Nehemiáš, Kroniky, Rút, Jonáš.

11. Helénistické období židovských dějin:

Dějinný vývoj, literatura (Knihy Makabejské, Judit, Ester), vznik apokalyptiky a její znaky (kniha Daniel).

12. Judaismus

Základní přehled historických etap judaismu. Rabínská literatura. Směry současného židovství. Židovská bohoslužba a svátky.

13. Ježíš Kristus

Řecko-římský svět a jeho duchovní stav na přelomu letopočtů, židovské duchovní proudy a náboženské skupiny v Palestině.

Prameny o Ježíšově životě (křesťanské i nekřesťanské).

Ježíšův život: narození a dětství, skrytý život, veřejná činnost, poselství, zázraky, nárok na božskou autoritu, spory s židovskými autoritami, proces, smrt a zmrtvýchvstání.

14. Synoptická evangelia

Proces tvorby evangelií, synoptická otázka.

Markovo evangelium: autor, adresáti, doba vzniku, literární charakter, teologické poselství.

Matoušovo evangelium: problém autorství, adresáti, doba vzniku, cíl sepsání, obsah a struktura, teologické poselství.

Lukášovo evangelium: autor, literární charakter, obsah a teologické poselství.

15. Apoštol Pavel

Život apoštola Pavla, jeho apoštolské působení, jeho literární dílo, obsah a teologie jednoho z Pavlových listů (dle výběru).

16. Janovská literatura

Původ a prostředí vzniku Janova evangelia, obsah a struktura, teologické poselství. (Janovy listy)

Zjevení Janovo: původ, literární charakter, interpretace, teologické poselství.

17. Obecná etika

Svědění: obsah, úkon a prožitek svědomí; Actus hominis – actus humanus;

Svoboda vnější a vnitřní; Základní a předběžné rozhodnutí.

Negativní odpověď na mravní požadavek: hřích jako provinění vůči Bohu, hřích formální a materiální, „smrtný“ – „všední“ a „těžký“ – „lehký“;

Pozitivní odpověď na mravní nárok: obrácení a odpuštění, dobré jednání a dobrý postoj (ctnost).

Kardinální a teologální ctnosti.

18. Etika fyzického života, otázky bioetiky

Život v křesťanském pojetí, ochrana života, trest smrti, sebevražda. Vybrané otázky z bioetiky: potrat, euthanasie apod. (další dle výběru – klonování, pokusy na lidech, transplantace...).

19. Etika partnerských vztahů a odpovědnost v oblasti sexuality

Biblický pohled na sexualitu, sexualita v pohledu teologie, smysl a řád sexuality, problémové formy sexuality.

20. Svátosti

Svátost jako viditelné znamení neviditelné Boží milosti. Iniciační svátosti – křest, biřmování, eucharistie. Svátosti uzdravení: svátost smíření a pomazání nemocných. Svátosti ke službě společenství: kněžství a manželství.

21. Dějiny rozdělení křesťanstva a vznik křesťanských denominací

Předchalcedonské církve, pravoslaví, reformační církve a jejich odnože, anglikánství a jeho odnože, starokatolíci, Československá církev husitská. Ekumenismus.

22. Počátky křesťanství v našich zemích

Příchod křesťanství na naše území, Cyril a Metoděj, Ludmila, Václav, Vojtěch, Prokop.

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata ze španělského jazyka

Rok: 2022

1. Mi familia, la vida familiar, las fiestas familiares, el problema de generaciones, la Familia Real española.
2. La casa, el hogar, los problemas actuales de viviendas.
3. Las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad o en el pueblo, mi ciudad o pueblo, nuestra región.
4. Ir de compras, lugares para comprar, los servicios.
5. El valor de distintas profesiones, el empleo, mi carrera futura.
6. El papel de los deportes y juegos en nuestra vida actual.
7. La salud y las enfermedades, la visita del médico, el estilo de vida.
8. Siguiendo la moda, los trajes.
9. La comida y la cocina, la dieta mediterránea.
10. Aprovechando el tiempo libre, el cine, el teatro, los conciertos.
11. La educación y la enseñanza, la importancia del estudio de las lenguas extranjeras.
12. Las vacaciones, el turismo y los viajes, los medios de transporte, el transporte urbano
13. Los problemas del medio ambiente, la protección de la naturaleza.
14. El papel de los medios de comunicación (TV, radio, periódicos) en la sociedad actual.
15. Las fiestas y las tradiciones en nuestro país y en España.
16. Los problemas actuales en nuestra sociedad, las mayores preocupaciones de los jóvenes en nuestro país y en España.
17. Las estaciones del año, el tiempo, la vida en el campo.
18. La geografía de España, las comunidades autónomas.
19. La geografía de los países latinoamericanos.
20. Algunos personajes famosos del mundo hispanohablante.

Ústní zkouška se bude skládat ze tří částí:

- VII. popis obrázků, grafů, ... a jejich porovnání
- VIII. ústní projev na jedno z témat
- IX. ústní interakce, řešení jazykové situace

Písemná práce v délce trvání 75 minut se bude skládat ze dvou částí. V každé části se zpracovává 1 téma v požadovaném rozsahu:

1. část 140 – 160 slov
2. část 60 – 70 slov

(formální a neformální e-mail a dopis, motivační dopis, charakteristika, popis osoby / místa / události, článek, příspěvek do internetového fóra, zpráva / oznámení, návod / instrukce, vzkaz, pozvánka, inzerát, pohlednice)

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata z výtvarné výchovy

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Vznik a vývoj pravěkého umění (poslání a funkce, náměty, konkrétní projevy, výskyt, technika, řemeslné projevy, první kamenné stavby).
2. Umění starověkého Egypta (stavitelské projevy, způsoby sochařského a malířského zobrazování, konkrétní památky).
3. Architektura, sochařství a užité umění starověké Mezopotámie. Umění předřeckých kultur v oblasti Egejského moře (Kréta, Mykény).
4. Přínos antické řecké kultury (architektura a její názvosloví, stavby, vývojové projevy sochařství s konkrétními příklady, vázové malířství).
5. Umění starých Etrusků. Římské antické umění (typické projevy architektury a sochařství s konkrétními příklady, nástěnné malířství).
6. Raně křesťanské a byzantské umění (základ kultury, nové náměty a způsoby zobrazování, architektura a její charakteristické rysy).
7. Charakteristika předrománského umění (architektura, knižní malířství, umělecké řemeslo předkarolínského období, karolínské a ottonské renesance). Románské umění (typické znaky a příklady evropské architektury, projevy románského sochařství a malířství).
8. Gotická architektura (vznik gotiky, charakteristické znaky staveb, stavitelé, památky evropské a české).
9. Charakteristika a projevy gotického sochařství a malířství u nás i v Evropě. Nizozemský měšťanský realismus.
10. Italské raně renesanční umění 15. století (společenské podmínky vzniku renesance, znaky a principy staveb, architekti, sochařské práce, nové poznatky v malířství a osobnosti malířů).
11. Italská vrcholná renesance a manýrismus (osobnosti a jejich dílo).
12. Renesanční malířství Španělska, Německa, Nizozemí. Česká renesance a manýrismus v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle.
13. Baroko v architektuře (charakteristika barokních staveb, stavitelé a jejich dílo v Itálii, Francii a českých zemích). Italské barokní sochařství.

14. Barokní malířství západní Evropy (tvorba významných umělců).
15. Česká barokní malba a plastika.
16. Charakteristika uměleckých projevů rokoka. Klasicismus jako umění Velké francouzské revoluce a císařství. Umění konce 18. a počátku 19. století u nás.
17. Romantismus a jeho projevy ve francouzském, anglickém a německém umění a v dílech národních umělců. Realismus v díle francouzských a českých malířů. Generace Národního divadla.
18. Impresionismus jako nový způsob pohledu na svět. Osobnosti malířů.
19. Postimpresionismus v malířství a jeho představitelé. Francouzské sochařství na přelomu století.
20. Projevy francouzského symbolismu. Evropské secesní umění.
21. Vznik nových uměleckých směrů na počátku 20. století se zaměřením na fauvismus a expresionismus - myšlenkové základy, způsoby vyjadřování, návaznost české malby. Nejvýznamnější umělci Pařížské školy.
22. Kubismus v malířství, sochařství a architektuře. Jeho vznik, vývojové fáze a vliv na české prostředí. Italský futurismus. Projevy abstraktního malířství na počátku 20. století.
23. Dadaismus, jeho projevy, centra, osobnosti a přínos. Metafyzická malba. Evropský surrealismus, jeho podstata, metody a osobnosti.
24. Bauhaus. Funkcionalismus. Projevy českého meziválečného umění.
25. Vývojové proudy ve světovém malířství po 2. světové válce.

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata ze zeměpisu

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Země jako vesmírné těleso
2. Litosféra
3. Hydrosféra a kryosféra
4. Atmosféra
5. Biosféra a pedosféra
6. Obyvatelstvo a sídla na Zemi
7. Geografie světového hospodářství a politická geografie
8. Přírodní poměry České republiky
9. Socioekonomické poměry České republiky, Královéhradecký kraj
10. Střední Evropa – Slovensko, Polsko, Maďarsko
11. Střední Evropa – Německo a alpské země
12. Západní Evropa
13. Jižní Evropa
14. Jihovýchodní a východní Evropa
15. Severní Evropa a pobaltské republiky
16. Ruská federace, středoasijské a zakavkazské republiky
17. Jihozápadní Asie
18. Jižní Asie
19. Východní Asie
20. Jihovýchodní Asie
21. USA a Kanada
22. Jižní a střední Amerika
23. Afrika – přírodní podmínky
24. Afrika – socioekonomická charakteristika
25. Austrálie a Oceánie

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel



Biskupské gymnázium,
církvevní základní škola, mateřská škola a základní umělecká škola Hradec Králové

Maturitní témata ze základů společenských věd

Rok: 2022
Třída: oktáva A / oktáva B / čtvrtá G

1. Psychologie jako věda, psychologické disciplíny a směry, vývojová období

Vznik a předmět zájmu psychologie, základní a aplikované psychologické disciplíny, psychologické směry; determinace psychických jevů, specifika fyzického a duševního vývoje osobnosti v jednotlivých vývojových obdobích člověka.

2. Psychické procesy

Čítí, vnímání – druhy počitků, charakteristiky vnímání, poruchy vnímání, představivost – dělení představ, typy představivosti, myšlení – myšlenkové formy a operace, druhy myšlení, city – znaky a druhy citů, paměť – fáze paměti, asociační zákony, vlastnosti a druhy paměti, pozornost – druhy pozornosti, proces volního jednání, konflikty intrapersonální a interpersonální, řešení konfliktů, vědomí (úrovně aktivace).

3. Psychologie osobnosti

Hlavní teorie osobnosti, psychické dispozice osobnosti – schopnosti, inteligence, temperament, charakter, fyzická konstituce; základní typy zátěžových situací – frustrace, stres, deprivace.

4. Sociologie jako věda, socializace osobnosti, komunikace, sociální stratifikace, kultura

Vznik sociologie a předmět jejího zájmu, struktura sociologie, metody sociologického výzkumu, dějiny sociologie. Proces socializace osobnosti a formy sociálního učení, sociální pozice a role, komunikace a její formy, horizontální a vertikální členění společnosti, sociální mobilita, společnost otevřená a uzavřená. Sociologické pojetí kultury – duchovní a materiální kultura, funkce kultury, charakteristické znaky a hodnocení masové kultury.

5. Ekonomie a ekonomika, soukromé finance

Hlavní směry ekonomického myšlení, potřeby a uspokojení. Celkový a mezní užitek. Tržní systém, nabídka, poptávka, zákon klesající poptávky – důchodový a substituční efekt, poptávka v krátkém a dlouhém období, elasticita poptávky. Nedokonalost a omezení konkurence.

6. Národní hospodářství, globalizace

HDP, hospodářský cyklus, banky a tvorba peněz, platební bilance, státní rozpočet. Globalizace světové ekonomiky, směna a specializace. Měnová politika.

7. Trh práce, podnikání, finančníctví, pojišťovnictví, sociální politika státu

Trh práce, podnikatelský záměr, právní formy podnikání, hospodaření a tvorba ceny, optimální objem produkce, zaměstnání, nezaměstnanost. Peníze – účel, kapitál a úrok, inflace, finanční produkty.

8. Politologie jako věda, teorie demokracie, politické strany

Vznik a předmět zájmu politologie. Politika, politický program, politická participace, demokracie přímá a zastupitelská, formy přímé demokracie, politické podmínky demokracie, kritika demokracie, politické strany – jejich klasifikace, funkce, financování, různé systémy politických stran.

9. Volby a volební systémy, vznik a podstata státu

Charakteristika volebních systémů, organizace a průběh parlamentních voleb v ČR, zásady volebního práva. Teorie vzniku státu – zejména teorie společenské smlouvy, atributy státu, princip dělby funkcí státní moci, vnitřní a vnější suverenity státu, funkce státu, formy státu podle organizace státní moci a jejího uplatňování.

10. Postavení ústavy v právním řádu demokratického státu, lidská práva a jejich význam

Rozbor Ústavy ČR - preambule, základní ustanovení, moc zákonodárná se zaměřením na legislativní proces, moc výkonná a soudní, Ústavní soud – kompetence, činnost, ČNB, Nejvyšší kontrolní úřad. Rozbor Listiny základních práv a svobod ČR, ombudsman.

11. Teorie práva

Definice práva, právní řád, veřejné a soukromé právo. Právní normy - druhy, publikace, forma, druhy výkladu. Platnost, účinnost, působnost právních předpisů, právní vztahy, právní skutečnosti, fyzické a právnické osoby, právní osobnost, způsobilost k právnímu jednání, náležitosti platného právního úkonu.

12. Odvětví občanského práva

Pojem a prameny občanského práva, ochrana osobnosti, práva věcná a právo závazkové. Vlastnické právo – věci movité a nemovité, nabývání vlastnictví, nálezné, podílové spoluvlastnictví, společné jmění manželů, věcné břemeno, dědické právo - dědění ze zákona, ze závěti, odmítnutí dědictví, vypořádání dědiců, vydědění.

13. Odvětví rodinného a pracovního práva

Pojem a prameny rodinného práva, vznik manželství – podmínky, překážky, zánik manželství, zánik SJM, náhradní výchova dětí - adopce, pěstounská péče. Pojem a prameny pracovního práva, druhy pracovních poměrů, pracovní smlouva – náležitosti, zkušební doba, rozvázání pracovního poměru zaměstnavatelem – důvody, náležitosti, lhůty, rozvázání pracovního poměru zaměstnancem – důvody, náležitosti, lhůty.

14. Odvětví trestního práva

Pojem a prameny trestního práva. Trestní právo hmotné - druhy trestných činů, podmínky trestní odpovědnosti, druhy trestů. Trestní právo procesní a jeho zásady - průběh řízení, práva obviněného, trestání mladistvých, nezletilých.

15. Filozofie – úvod, vývoj filozofie po Sókratovi

Definice filozofie, základní filozofické otázky. Předsokratovská filozofie - milétská škola, Hérakleitos z Efesu, pythagorovci, elejská škola, atomisté, sofisté, Sókratés – život, nauka.

16. Filozofie – vrcholné období Řecka, helénismus

Platón - dílo, nauka o idejích, stát, antropologie, etika. Aristotelés - dílo, logika, příroda, metafyzika, teologie, antropologie, etika. Hédonismus, stoikové, epikurejci, novoplatonismus.

17. Filozofie – počátky středověku, scholastika

Rozdíl mezi antickým a středověkým myšlenkovým světem, patristika, Augustin, scholastika, spor o univerzálie, realisté, nominalisté, Abélard, Tomáš Akvinský - vědění a víra, cesty k uznání Boha, Occam.

18. Filozofie – novověk (renesance a baroko)

Rozdíl mezi středověkým a novověkým myšlenkovým světem, nové pojetí výkladu světa, přírody a poznání - Galilei, Bruno, Bacon. Reformace. Nové právní a politické myšlení – Machiavelli, Hobbes, Grotius, Morus. Racionalismus - Descartes. Spinoza, Leibniz.

19. Filozofie – osvícenství a 19. století

Osvícenství - základní myšlenky, anglické pojetí - Locke, Berkeley, Hume a francouzské pojetí - encyklopedisté, Rousseau. I. Kant - noetika, etika. Idealismus - Hegel, pozitivismus - Comte, iracionalistické směry – Nietzsche, Schopenhauer.

20. Filozofie – filozofie 20. století

Marxismus - Marx, pragmatismus – James, fenomenologie – Husserl, existencialismus, filozofie jazyka - Wittgenstein, hermeneutika, novodobý obraz člověka – Gehlen, Plessner, Scheler.

Hradec Králové 31. 8. 2021

Mgr. Jiří Vojáček
ředitel